

Guatemala, 29 de Abril de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas en el Ballet Nacional de Guatemala, correspondiente al **Producto No.2**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo No. DGA-187-198-2022** de la Dirección General de las Artes y según **Resolución No. VC-DGA-030-2022**.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Realicé clase de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentaran en las diversas temporadas durante el año 2022^a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2022.
- 4) Elaboración de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realice cuatro (4) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Escolar y Temporada Diversa 2022



Paulo Cesar Flores García



Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Directora Ballet Nacional de

Informe del Segundo Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Escolar y Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

01 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

04 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

05 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de Abril de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" dentro de la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

23 de Abril de 2022

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 16:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

24 de Abril de 2022

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 16:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

25 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de Abril de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" dentro de la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

29 de Abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Paulo Cesar Flores García



Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Directora Ballet Nacional de
Guatemala

ANEXOS

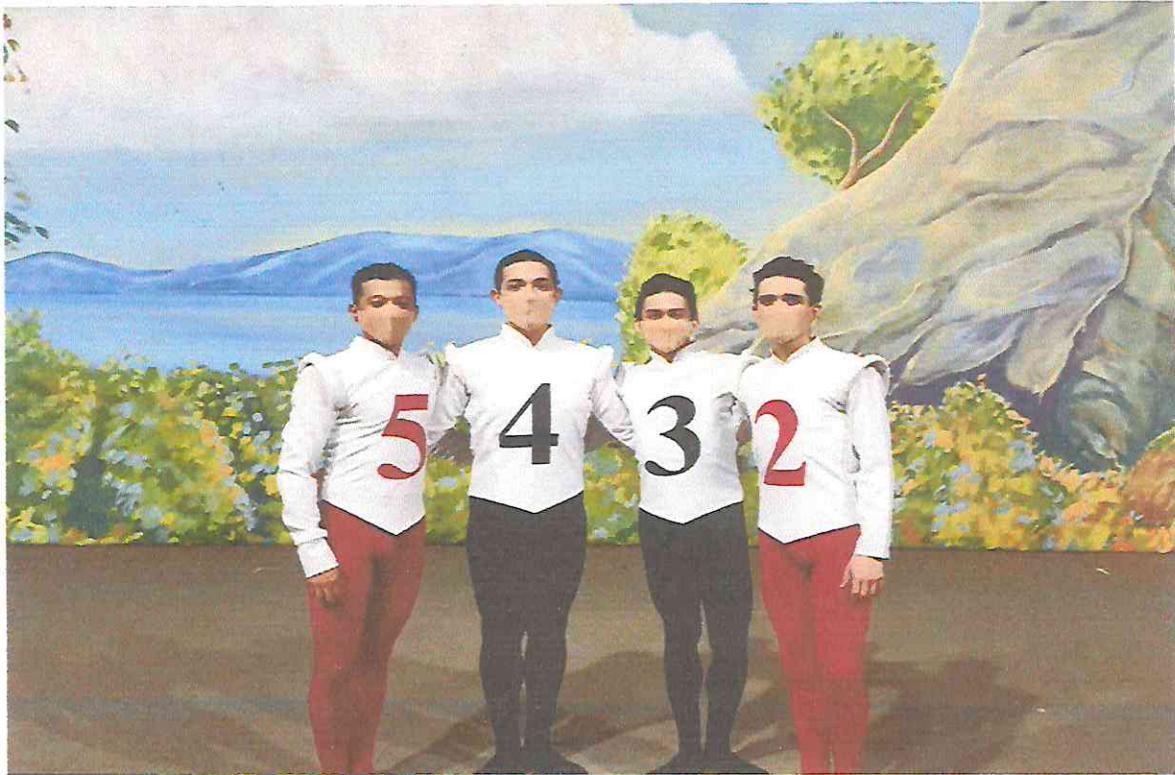


Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas

(Cartas) Abril 2022


Paulo Flores


Anna Della Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas (Pajes de la Reina de Corazones y Reina de Corazones) Abril 2022

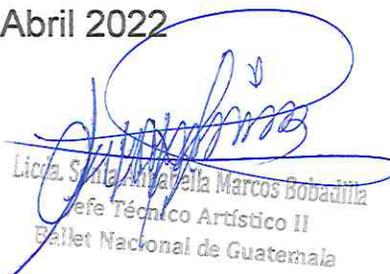

Paulo Flores


Licda. María Isabella Marín Bobadilla
Arte Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



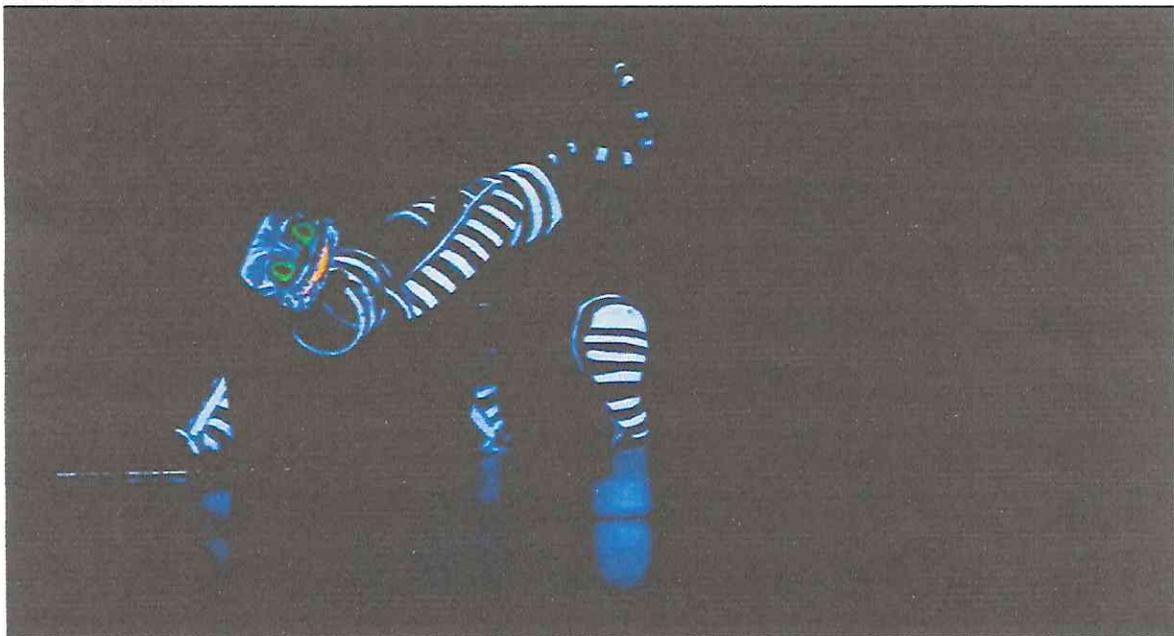
Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas (Pajes de la Reina de Corazones y Reina de Corazones) Abril 2022


Paulo Flores


Licda. Santa María de la Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



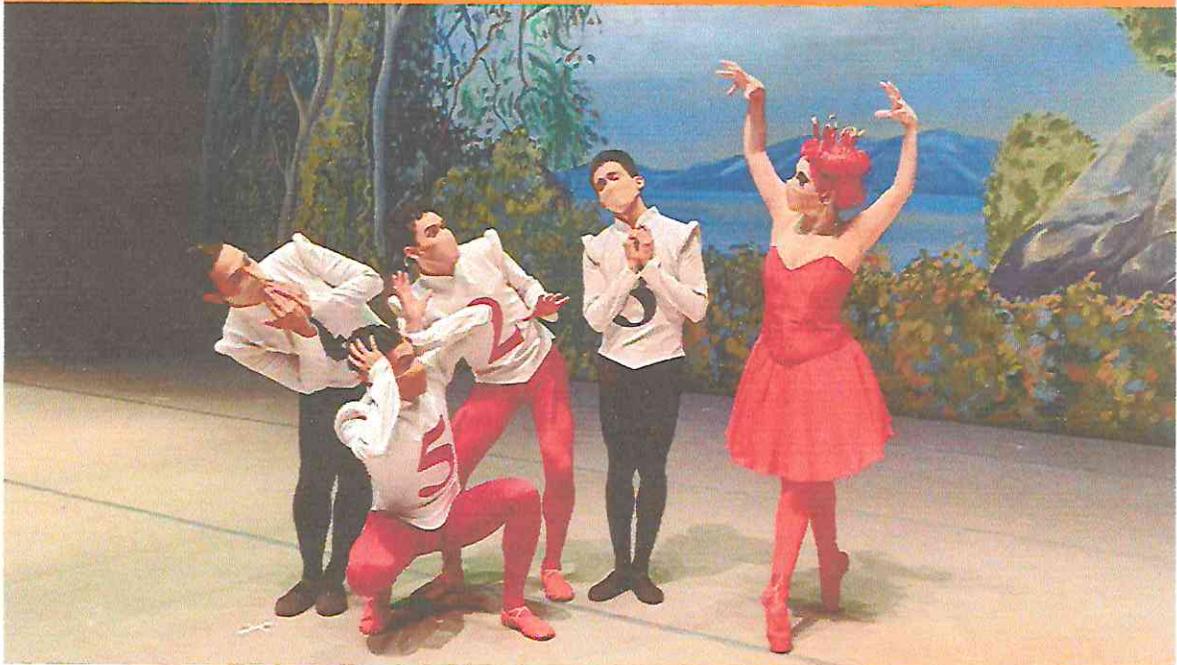
Saludo Final de la obra Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas.



Escena de Luz Negra (Escena del Gato) Abril 2022


Paulo Flores


Lidia Sonia Amabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



(Cartas, Pajes de la Reina de Corazones y Reina de Corazones) Abril 2022


Paulo flores


Socia Johia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala